

**Aprobat:**

**Director Școala doctorală *Studiul artelor și Culturologie***

**Svetlana Badrajan**



**pr. verbal nr. 3-Ș. D. din 18.09.2023**

**ORARUL CURSURILOR**

**Studii doctorale 2022 – 2023**

**Anul I, semestrul II**

**651.03 Arte plastice și decorative (creație)**

<b>Data</b>	<b>Ora, aud.</b>	<b>Curs</b>	<b>Profesori</b>
06.11.2023	Ora: 12.00 aud. 27, bl. II	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	
06.11.2023	Ora: 15.40 27, bl. II	Limba italiană	L. Cazacu lidiacazacu1@gmail.com
Luni	Ora: 15.40	consultație	
16.10.2023	Ora: 10.00 Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
Luni	Ora: 10.00	consultație	
23.10.2023	Ora: 10.00 Artcor	Hermeneutica limbajului muzical	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
Luni	Ora: 10.00	consultație	
16.10.2023	Ora: 14.00 On-line	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	E. Florea eleonora.florea@mail.ru
Luni		consultație	

**653.01 Muzicologie (creație)**

<b>Data</b>	<b>Ora, aud.</b>	<b>Curs</b>	<b>Profesori</b>
06.11.2023	Ora: 12.00 aud. 27, bl. II	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	

06.11.2023	Ora: 15.40 aud. 27, bl. II	Limba italiană	L. Cazacu lidiacazacu1@gmail.com
Luni	Ora: 15.40	consultație	
06.11.2023	Ora: 12.00 aud. 27, bl. II	Limba engleză	E. Popova popovlena34@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	
06.11.2023	Ora: 11.00 aud. 27, bl. II/ on-line	Limba germană	I. Zabavin zabavininga@yahoo.com
Luni	Ora: 11.00	consultație	
20.11.2023	Ora: 12.00 aud: 54, bl. II	Formă și sens în discursul muzical	S. Țircunova tircunova@yandex.ru
Luni	Ora: 12.00	consultație	
09.10.2023	Ora: 10.00 aud: 53, bl. II	Tendențe actuale în cercetarea artei muzicale	E. Mironenco el_mironenko@rambler.ru
Luni	Ora: 10.00	consultație	
13.11.2023	Ora: 18.30 Sala unirii, bl. I	Stilistica interpretării muzicale	V. Andrieș vlandries@gmail.com
Luni	Ora: 18.30	consultație	

### 654.01 Artă teatrală/coregrafică (creație/cercetare)

Data	Ora, aud.	Curs	Profesori
06.11.2023	Ora: 12.00 aud. 27, bl. II	Limba engleză	E. Popova popovlena34@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	
17.10. 2023	Ora: 10.00 Catedra de studii teatrale și scenografie/ on-line	Rolul textului în creațiile teatrale/coregrafice (creație, cercetare)	Sv. Târțau tartausvetlana@yahoo.it
Marti	Ora: 10.00	consultație	
17.10. 2023	Ora: 12.00 Catedra de studii teatrale	Forme și idei în teatrul/coregrafia contemporană (cercetare)	Sv. Târțau tartausvetlana@yahoo.it

	și scenografie/ on-line		
Marți	Ora: 12.00	consultație	
16.10.2023	Ora: 14.00 aud. 220, bl. I	Formule performante în practica regizorală în domeniul teatrului/coregrafiei (creație) – 8 ore	A. Roșca-Ichim angelina.rosca@gmail.com
Luni	Ora: 14.00	consultație	
16.10.2023	Ora: 15.40 aud. 220, bl. I	Receptarea critică a spectacolului teatral/coregrafic (cercetare) – 8 ore	A. Roșca-Ichim <a href="mailto:angelina.rosca@gmail.com">angelina.rosca@gmail.com</a>
Luni	Ora: 15.40	consultație	

### 654.02 Artă cinematografică și TV (creație)

Data	Ora, aud.	Curs	Profesori
06.11.2023	Ora: 12.00 aud. 27, bl. II	Limba engleză	E. Popova popovlena34@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	
02.10.2023	Ora: 10.00 Multimedia, bl.I	Caracterul polifonic al artei cinematografice	D. Olărescu oldumi70@gmail.com
Luni	Ora: 10.00	consultație	
02.10.2023	Ora: 12.00 Multimedia, bl.I	Filmul de artă. Interdependența dintre diverse genuri de artă	D. Olărescu oldumi70@gmail.com
Luni	Ora: 12.00	consultație	